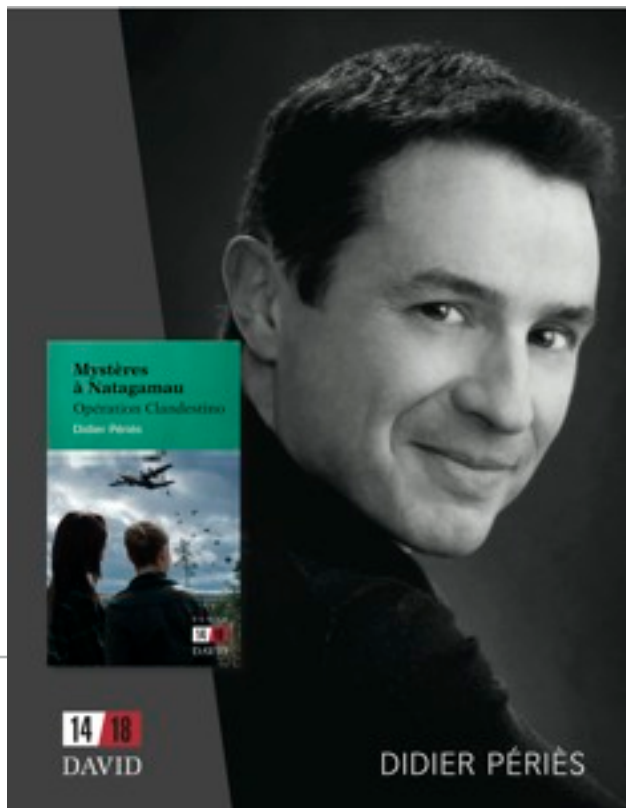


DIDIER PÉRIÈS
AUTEUR DE *MYSTÈRES À NATAGAMAU*
PROPOSITION D'ATELIERS SCOLAIRES

ÉDITIONS DAVID, COLLECTION 14-18

*Un roman d'aventures et d'apprentissage
dans le nord du Québec,
pour grands adolescents*



Quelques mots sur l'auteur...

- enseignant au secondaire depuis 16 ans, dont 8 ans au deuxième cycle, en Outaouais
- citoyen du monde et grand voyageur
- immigré au Québec et au Canada, arrivé en 2005
- talents et passions multiples (arts martiaux traditionnels japonais, rugby, triathlon, théâtre, écriture - roman, poésie-, philosophie, enseignement)

Ateliers-rencontres de 50 minutes avec des élèves de 4^{ème} et 5^{ème} secondaire

- 2 thématiques au choix pour servir d'axes de discussion
- 2 niveaux par thématique

Mon approche:

- aborder des aspects en rapport avec le programme de littérature
- parler de l'aventure humaine qu'est l'écriture
- approfondir les relations entre lecture et écriture
- discuter des liens entre soi et l'écriture
- analyser les choix esthétiques relatifs à un récit
- amener les jeunes à écrire
- animation multimédia

Ateliers 1a et 1b

“Parcours de vie, écriture et édition”

1a - Les fondamentaux

- les étapes d'écriture d'un roman
- les étapes d'édition d'un roman
- l'objet-livre
- l'inspiration: d'où vient-elle?
- exercice en commun

1b - Pour approfondir

- différence entre personnage principal et héros
- réalité et fiction, vraisemblance et vérité
- pourquoi écrire? être ou devenir auteur?
- marketing et écriture
- exercice en commun

Ateliers 2a et 2b

“Qu'est ce qu'un roman?”

2a - Les fondamentaux

- où et quand? Choisir le contexte de l'action
- qui? Définir les personnages (identité et relations)
- auteur, narrateur et personnage(s)
- les temps du récit: passé ou présent?
- exercice en commun

2b - Pour approfondir

- le roman d'aventures: présentation d'un métagenre
- qu'est ce qu'un roman d'apprentissage?
- réalisme et clichés dans la peinture sociale et psychologique
- Quels personnages pour quel(s) lecteur(s)?
- exercice en commun



EN BREF...

Comment Erika, Olivia et Oeil d'Aigle vont-ils écarter les dangers pour résoudre les mystères qui les attendent à Natagamau? Pour mieux comprendre les mécanismes qui conduisent à la réalisation personnelle qu'est l'écriture et l'édition d'un roman d'aventures, rencontrez Didier Périès. Les grands adolescents, quel que soit leur profil de lecteur/scripteur, se retrouveront dans l'atelier animé par ce jeune auteur qui les connaît bien: parcours de vie, processus de création, édition et notions de littérature seront au rendez-vous...

Didier PÉRIÈS

Maison: 819 684-3488

Cell: 819 923-9055

Email: periesdi@cspo.qc.ca