

## Atelier proposé par Mylène Viens

### Informations générales :

**Public visé (niveau scolaire) :** pour les élèves âgé.e.s de 13 à 17 ans

Secondaire : 9<sup>e</sup> – 10<sup>e</sup> année

Secondaire : 11<sup>e</sup> – 12<sup>e</sup> année

**Durée de l'atelier :** 45 min environ (peut être ajusté au besoin)

**Nombre de participants :** Groupe classe

L'atelier est offert en **présentiel** ou en **virtuel**.

L'adolescence est un moment crucial dans la vie des jeunes, un moment où tous et toutes doivent faire des choix et prendre les premières décisions importantes qui marqueront leur vie. Il s'agit surtout d'un moment où les jeunes doivent s'accepter tels qu'ils et elles sont.

### Un roman qui permet l'acceptation de soi et de sa différence :

Par l'histoire de mon roman [\*Pourquoi pas?\*](#), une autofiction qui prend ses fondements dans ma réalité différente de celle des autres, puisque je me déplace en fauteuil roulant, je souhaite témoigner que, malgré nos différences, nous sommes tous et toutes les mêmes. Nous avons tous les mêmes besoins et les mêmes désirs, seules nos réalités divergent.

En lisant mon roman et en suivant le parcours de Myriam, les élèves prendront conscience que les personnes en fauteuil roulant, ou vivant avec tout autre condition, sont exactement comme eux. Ce roman leur ouvrira ainsi les yeux à la différence, mais également à l'acceptation de soi.

Pour les groupes qui auront lu mon roman, je les inviterai à discuter de ce qu'ils en ont pensé : se sont-ils retrouvés dans les personnages? Sentent-ils le même désir d'aventure et de liberté que Myriam? Sous forme de causerie, j'échangerai avec eux à propos de l'histoire, des péripéties, de mon inspiration et du message d'espoir que j'ai souhaité livrer.

### Présentation du métier d'autrice :

En présentant mon roman et mon parcours, je dévoilerai aux élèves les raisons qui m'ont poussé à écrire cette histoire. Je démystifierai aussi toutes les étapes derrière la publication d'une œuvre littéraire : l'écriture, la réécriture, l'envoi chez les maisons d'édition, le travail d'édition et, finalement, la publication de l'œuvre!

Je témoignerai de mon parcours, de ma formation scolaire, mais surtout de mon inspiration et du désir de raconter qui, selon moi, prime sur tout le reste! J'inviterai les élèves à me questionner afin de répondre à toutes leurs questions concernant le processus d'écriture d'un premier roman.



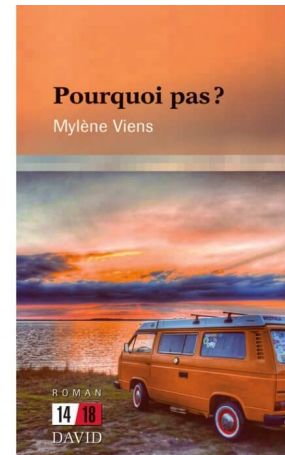
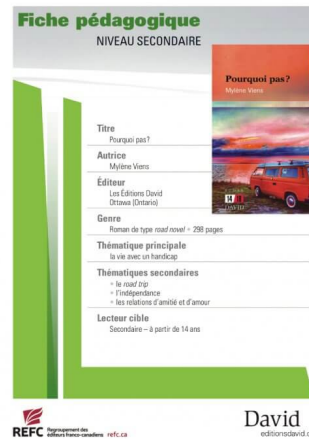
Cette discussion lèvera le voile sur un métier trop souvent méconnu et fera peut-être naître en eux l'envie d'écrire. Si certain.e.s élèves le désirent, je les guiderai vers de bonnes ressources afin de mener à terme leur projet d'écriture. Parce qu'il suffit parfois d'une seule rencontre pour faire naître un projet artistique!

## Pour aller plus loin...

### Fiche pédagogique

Le Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC) a créé une fiche pédagogique pour accompagner la lecture de [Pourquoi pas?](#).

Conçue spécialement par des rédacteurs et des consultants du milieu scolaire et littéraire, cette fiche est un outil pédagogique de qualité pour l'enseignement de certains livres en salle de classe, contribuant ainsi au développement de la littératie et à la construction identitaire auprès des élèves.



[Télécharger la fiche pédagogique](#)



### Capsule vidéo

Visionnez la capsule de [La Fabrique culturelle](#) et prenez la route avec moi pour découvrir une partie de mon univers!

[Voir la capsule](#)

### Pour information :

Les Éditions David  
269, rue Montfort  
Ottawa (Ontario)  
K1L 5P1

[info@editionsdavid.com](mailto:info@editionsdavid.com)

613.695.3339